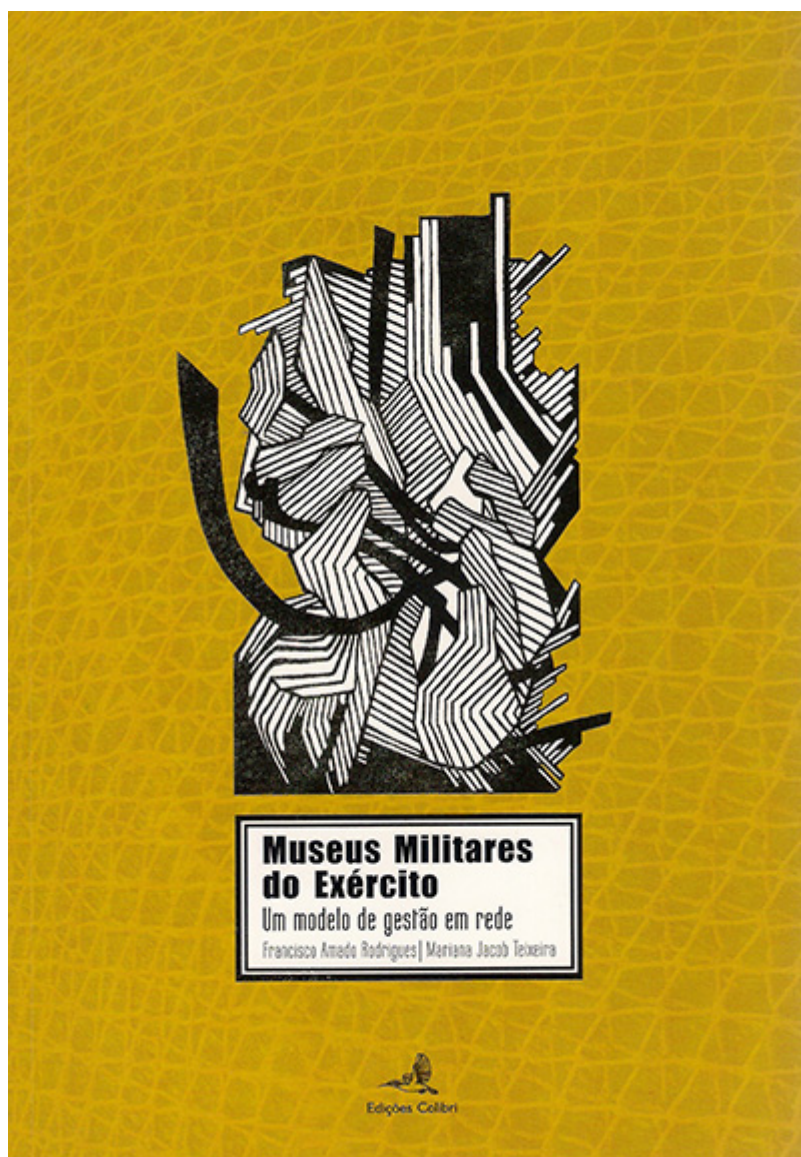


# **Crónicas Bibliográficas : Museus Militares do Exército - Um modelo de gestão em rede**

Major-general  
Adelino de Matos Coelho



## **Museus Militares do Exército - Um modelo de gestão em rede**



A presente publicação associa dois trabalhos distintos:

- O do Tenente-coronel de Cavalaria Francisco Amado Rodrigues, desenvolvido a partir da tese elaborada no Mestrado em Museologia e Museografia (2003-2005), na faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e ao qual aditou elementos resultantes das decisões do Comando do Exército, no âmbito da Direção de História e Cultura Militar (DHCM), entre 2007 e 2010;
- O trabalho de projeto *A Natureza e Gestão das Coleções dos Museus Militares na Dependência da DHCM (Exército)*, defendido pela Mestre Mariana Jacob Teixeira, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no final de 2012.

A tese da Mestre Mariana Jacob Teixeira, que foi sargento do regime de contrato, no Museu Militar do Porto (dezembro de 2006 a setembro de 2011), consagra um conjunto de propostas de linhas orientadoras, em face “da necessidade da criação de um «Manual

**Revista Militar N.º 2541 - Outubro de 2013, pp 904 - 905.**

:: Neste pdf - página 2 de 3 ::

de Gestão das Coleções» (dos Museus Militares), com o objetivo de uniformizar as políticas e os procedimentos relativos às várias atividades relacionadas com os objetos, nomeadamente a incorporação, alienação, empréstimo, depósito e documentação”.

Ambos os trabalhos constituem suportes inovadores para a construção de uma “rede” de Museus Militares, contribuindo, firmemente, para a integração dos mesmos na Rede Portuguesa de Museus.

A Revista Militar felicita os autores pela publicação desta obra e agradece o volume que foi ofertado para a Biblioteca.